



JAPANESE

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS International General Certificate of Secondary Education

0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet One

October/November 2012

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生: 友だちの お母さん

あなたは 友だちの みちこさんに 電話します。 えを 見て、 話してください。 友だちの お母さん(=先生)が さいしょに 話します。

1 あなたの 名前を いって、 えを 見て きいてください。



2 えを 見て、 こたえてください。





3 えを 見て、 こたえてください。

							1
月	火	水	木	金	土	日	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14(15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	3/	7
						/	

4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て せつめいしてください。

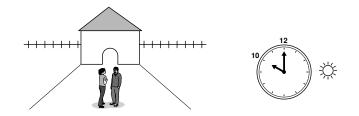


0519/03/RPC/O/N/12

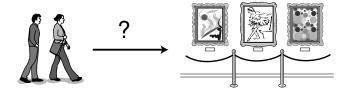
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちが 来週 あなたの 町に あそびに 来ます。 あなたは 今 でんわで その 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

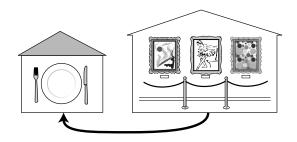
1 あいさつを してから えを 見て、 こたえてください。



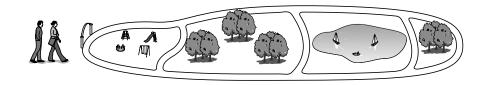
2 えを 見て、 ていあんしてください。

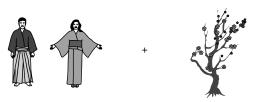


3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Two

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生: 友だちの お母さん

あなたは 友だちの みちこさんに 電話します。 えを 見て、 話してください。 友だちの お母さん(=先生)が さいしょに 話します。

1 あなたの 名前を いって、 えを 見て きいてください。



2 えを 見て、 こたえてください。





3 えを 見て、 こたえてください。

							1
月	火	水	木	金	土	日	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14(15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	3/	7
						/	

4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て せつめいしてください。



0519/03/RPC/O/N/12

生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 今 きょうしつで 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

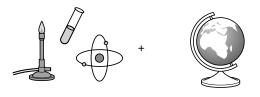
1 えを 見て、 こたえてください。



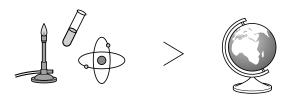
2 えを 見て、 こたえてください。



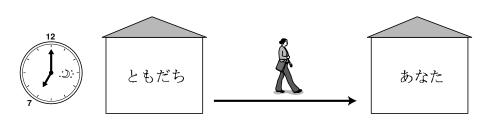
3 えを 見て、こたえてください。



4 えを 見て こたえてください。



5 おれいを いって えを 見て、こたえてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Three

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生: 友だちの お母さん

あなたは 友だちの みちこさんに 電話します。 えを 見て、 話してください。 友だちの お母さん(=先生)が さいしょに 話します。

1 あなたの 名前を いって、 えを 見て きいてください。



2 えを 見て、 こたえてください。





3 えを 見て、 こたえてください。

							1
月	火	水	木	金	土	日	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14(15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	3/	7
						/	

4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て せつめいしてください。



0519/03/RPC/O/N/12

生と: あなた

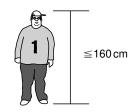
先生: おまわりさん

あなたは 今 一人で 町を あるいています。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

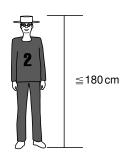
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 せつめいしてください。

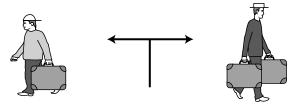


3 えを 見て、 せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





0519/03/RPC/O/N/12

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Four

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生 : りょこうの かいしゃの 人

あなたは 今 りょこうの かいしゃに 来ています。 えを 見て、 話してください。 りょこうの かいしゃの 人(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 きぼうを いってください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 きぼうを いってください。



4 えを 見て、 こたえてください。







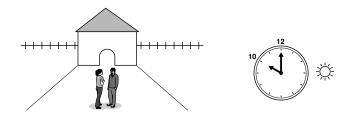




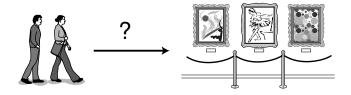
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちが 来週 あなたの 町に あそびに 来ます。 あなたは 今 でんわで その 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

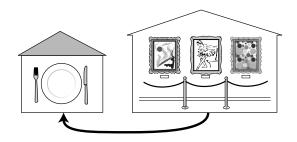
1 あいさつを してから えを 見て、 こたえてください。



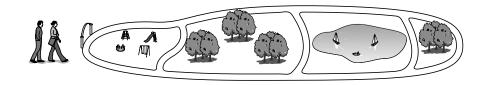
2 えを 見て、 ていあんしてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Five

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生 : りょこうの かいしゃの 人

あなたは 今 りょこうの かいしゃに 来ています。 えを 見て、 話してください。 りょこうの かいしゃの 人(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 きぼうを いってください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 きぼうを いってください。



4 えを 見て、 こたえてください。











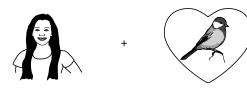
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 今 きょうしつで 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

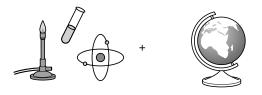
1 えを 見て、 こたえてください。



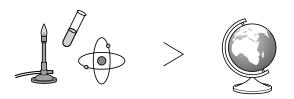
2 えを 見て、 こたえてください。



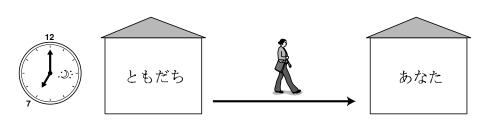
3 えを 見て、こたえてください。



4 えを 見て こたえてください。



5 おれいを いって えを 見て、こたえてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Six

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

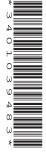
READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

先生 : りょこうの かいしゃの 人

あなたは 今 りょこうの かいしゃに 来ています。 えを 見て、 話してください。 りょこうの かいしゃの 人(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 きぼうを いってください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 きぼうを いってください。



4 えを 見て、 こたえてください。











生と: あなた

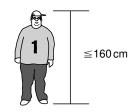
先生: おまわりさん

あなたは 今 一人で 町を あるいています。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

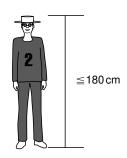
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 せつめいしてください。

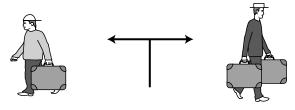


3 えを 見て、 せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





© UCLES 2012 0519/03/RPC/O/N/12

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Seven

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

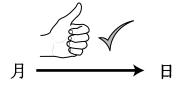
先生 : スーパーの 人

あなたは スーパーに アルバイトの インタビューを しに 行きます。 えを 見て、 話してください。 スーパーの 人(=先生)が さいしょに 話します。

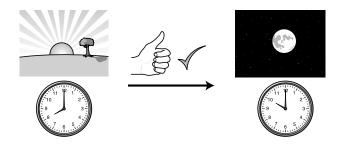
1 あいさつをしてから こたえてください。

16

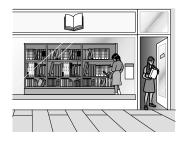
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 こたえてから えを 見て、 聞いてください。



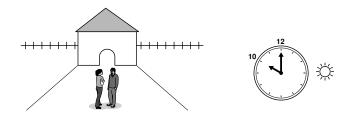


?

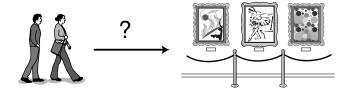
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちが 来週 あなたの 町に あそびに 来ます。 あなたは 今 でんわで その 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

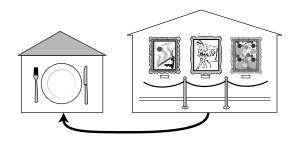
1 あいさつを してから えを 見て、 こたえてください。



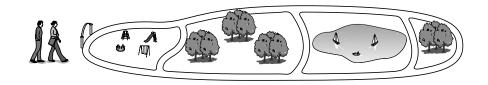
2 えを 見て、 ていあんしてください。

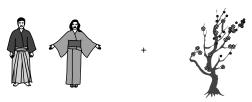


3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Eight

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

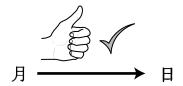
先生 : スーパーの 人

あなたは スーパーに アルバイトの インタビューを しに 行きます。 えを 見て、 話してください。 スーパーの 人(=先生)が さいしょに 話します。

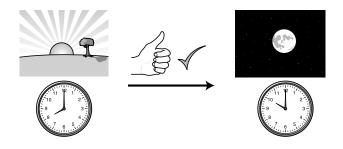
1 あいさつをしてから こたえてください。

16

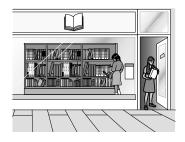
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 こたえてから えを 見て、 聞いてください。





?

生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 今 きょうしつで 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

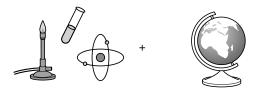
1 えを 見て、 こたえてください。



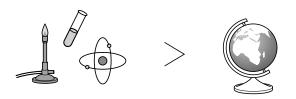
2 えを 見て、 こたえてください。



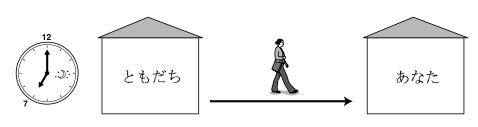
3 えを 見て、こたえてください。



4 えを 見て こたえてください。



5 おれいを いって えを 見て、こたえてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Nine

October/November 2012 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

Although it may not be specified, you are expected to include such details as "Good Morning", "Thank you", etc., as appropriate.



生と: あなた

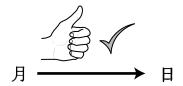
先生 : スーパーの 人

あなたは スーパーに アルバイトの インタビューを しに 行きます。 えを 見て、 話してください。 スーパーの 人(=先生)が さいしょに 話します。

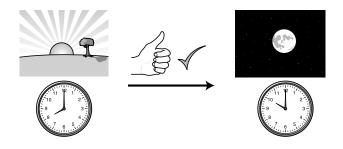
1 あいさつをしてから こたえてください。

16

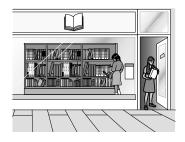
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 こたえてから えを 見て、 聞いてください。





?

生と: あなた

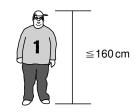
先生: おまわりさん

あなたは 今 一人で 町を あるいています。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

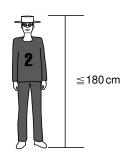
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 せつめいしてください。

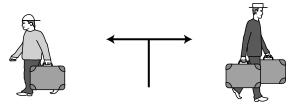


3 えを 見て、 せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





© UCLES 2012 0519/03/RPC/O/N/12

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.